

Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten

“Corona strooide in 2020 voor langere duur roet in het eten. Een overlevingsmodus trad in de plaats van de reguliere concertvoornemens voor de komende jaren. Een grootschalig promenade bevrijdingsconcert op 5 mei werd in april afgelast, wekelijkse fysieke repetities werden omgevormd naar online sessies. Een continu accommoderen naar de van overheidswege opgelegde beperkingen aan samenkomst- en met name samenzang werd toegesneden naar alternatieve concertmomenten in oktober (Internationale VN-dag) en in december (kerstrepertoire) die via AV-registratie online publiek toegankelijk zouden worden. Overheidsmaatregelen bleken daar gaandeweg aan in de weg te staan; een situatie die tot mei 2021 zou aanhouden.

We hebben geïnvesteerd in online repetitievarianten, zoals Zoom en vooral de Jamulus applicatie, waarbij wij technische ICT-expertise en benodigde hardware/studiofaciliteiten hebben gemobiliseerd. Tevens hebben we protocollen ontwikkeld en try-outs voor fysieke repetitiesessies in kleine bezetting in lijn met richtlijnen georganiseerd, alsmede een intensieve communicatie door bulletins en weekbrieven, waardoor de verwoestende uitwerking van Covid-19 op koorzang kon worden beteugeld. Door deze aanpassingen konden wij, zodra het verbod op koorzang werd opgeheven, in de kortst mogelijke tijd een concertuitvoering realiseren op 6 juli 2021. Daarmee is ook een degelijke basis gelegd voor het in uitvoering nemen van muzikale bakens als de Messiah (Händel) in december 2021, Die Schöpfung (Haydn) in mei in Neurenberg en in juni 2022 te Den Haag en de Matthäus Passion in 2023. “