

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2021,

BALANS PER 31 DECEMBER 2021 EN BEGROTING 2022

Inleiding

Het exploitatieoverzicht omvat drie onderdelen. In het eerste blok staat het overzicht van de exploitatie van het koor als zodanig - de organisatie van repetities, het voorbereiden van concerten en alles wat daarmee samenhangt. Daaronder is een blok "Concerten", met het overzicht van de resultaten van de concerten. Het derde blok betreft "Sponsoring en donaties", met de inkomsten en uitgaven van sponsorbijdragen, donaties en legaten.

Exploitatieoverzicht koor

Ook in 2021 heeft de covid-19-epidemie het Haags Toonkunstkoor parten gespeeld, en hebben wij allereerst ons voorjaarsconcert moeten afgelasten. Opportunistisch gebruik makend van een covidrestrictiearme periode hebben we in juli een concert kunnen geven, hetgeen het moreel weer sterk verbeterde. Ons Messiah-najaarsconcert werd helaas door de vierde golf onmogelijk gemaakt, en moest uitgesteld worden tot maart 2022.

De baten waren min of meer conform de begroting, met uitzondering van de genereuze bijdragen van CultuurSchakel. Nadat eerst al de basissubsidie tot €6279 verhoogd was, werd later in het jaar nog een extra bijdrage van €1500 verstrekt ter tegemoetkoming van coronagerelateerde kosten. Contributieopbrengsten waren iets lager door een aantal opzeggingen, en omdat nieuwe leden pas laat in het jaar lid werden.

De lasten: ons lid Roché van Tiddens heeft ons wederom ondersteund met alle IT-aspecten die het gebruik van Zoom en Jamulus met zich meebrachten. De kosten hiervan zijn opgenomen onder de post "Coronagerelateerde kosten", en zijn hoger dan begroot omdat we, tegen de verwachting in, ook in de tweede helft van het jaar nog niet coronavrij konden repeteren en zingen. De Vrije School was zo vriendelijk ons een korting op de zaalhuur te geven, aangezien wij daar maar zeer gedeeltelijk gebruik van hebben kunnen maken. De post PR-Cie-overig, waar onder andere publiciteit en websiteservices onder vallen, was significant hoger dan begroot omdat de website slecht functioneerde en derhalve gerepareerd moest worden.

Exploitatieoverzicht concerten

In 2021 is er één concert uitgevoerd: op 6 juli werd het Gloria van Vivaldi (KV589) gecombineerd met een pianoconcert van Mozart door Menno Boogaard. Voor dit concert waren er geen kaarten te koop omdat er maar 100 zitplaatsen beschikbaar waren, die zijn uitgedeeld aan genodigden en niet-meezingerende koorleden. Wel zijn er beeldopnamen gemaakt van dit concert die te zien zijn via de website van het koor en Youtube.

De kosten van het Gloriaconcert bedroegen €11.123. Dankzij de bijdrage van een anonieme sponsor (€4.000) en een subsidie van de CultuurSchakel (€3.581) waren de kosten voor het HTK uiteindelijk €3.542. Dit tekort werd aanvaardbaar geacht vanwege de bijzondere omstandigheden gerelateerd aan de pandemie en het feit dat er geen kaarten konden worden verkocht.

Eind 2021 was het de bedoeling de Messiah uit te voeren, en wel op 22 december. De voorbereidingen waren lastig vanwege de voortdurend veranderende pandemieregels, en uiteindelijk werd het concert uitgesteld naar 2022 als gevolg van door de coronapandemie ingegeven beperkingen. De kaartverkoop was al gestart en verliep voorspoedig. Alle verkochte kaarten zijn terugbetaald. De uitgaven voor de Messiah in 2021 waren €1.496 en waren noodzakelijk voor het ontwerp van het publiciteitsmateriaal. Deze al gedane uitgaven worden uiteraard meegenomen in de begroting voor 2022.

Het orkest en de solisten zijn uiteindelijk tijdig afgezegd en niet betaald; wel heeft het HTK een subsidieaanvraag ingediend om de professionele musici die door de lockdown gedupeerd werden een schadevergoeding te geven.

Exploitatieoverzicht sponsoring en schenkingen

Aan periodieke schenkingen werd €125 ontvangen. Dit is minder dan voorheen omdat een aantal regelmatige sponsors niet expliciet vermeldden dat het om een periodieke gift ging, zodat hun bijdragen nu onder "Donaties" zijn opgenomen. De legaten van Cécile Biekman, Wil van der Poel, en Willem Schiff zijn in 2021 niet aangesproken. Om het vrij beschikbare vermogen op peil te houden werd er eenmalig een bedrag van €3000 van het potje "Periodieke schenkingen" overgeboekt naar de lopende exploitatie.

Balans per 31 december 2021

Het eigen vermogen is van €4.499 tot €1.922 afgenomen door de verliezen op de exploitatie van het koor, waarbij zoals hierboven vermeld een bijdrage uit "Periodieke Schenkingen" werd ontvangen.

Begroting 2022

In de begroting voor 2022 wordt voorzien dat de opbrengst van de contributies en de donaties ongeveer gelijk zal blijven. De voortdurende steun op IT-gebied van Roché zal naar verwachting nog voor het eerste half jaar van 2022 nodig zijn. De huur van de repetitieruimte zal volgens afspraak licht stijgen. Verwacht wordt dat de afdracht aan de Vereniging Toonkunst Nederland lager zal blijven; ons koor wordt er door onze voorzitter uitstekend vertegenwoordigd, waardoor onze belangen goed worden verdedigd. Er zal een reservering worden gemaakt voor het vervangen van onze website over 2-3 jaar. De kosten van de commissies blijven naar verwachting op hetzelfde niveau als voorheen. Al met al zal echter moeten worden gerekend op een negatief resultaat in 2022.

Omdat de omstandigheden in covidtijden buitengewoon waren is het negatieve resultaat in de afgelopen jaren niet verbazend, maar ook niet buitengewoon zorgwekkend, aangezien dit uit onze reserves betaald kon worden. Ook in 2022 ondervinden we nog de nasleep van de pandemie: het maartconcert wordt in de Lourdeskerk gegeven waar maar een beperkt aantal toeschouwers ontvangen kan worden, en met drie geplande concerten in plaats van de gebruikelijke twee moet op een iets hoger verlies gerekend worden. Het bestuur is echter in beraad hoe we vanaf 2023 de lasten en de baten van ons koor weer systematisch in goede balans kunnen brengen.