

Hoofdpijnen actueel beleidsplan

Doelstelling en werkzaamheden van het Haags Toonkunstkoor.

Doelstelling van het Haags Toonkunstkoor is koormuziek voor een breed publiek toegankelijk te maken en aan ontwikkeling van de met name vocale toonkunsten in de regio Den Haag bij te dragen. Het koor zet zich in voor een breed klassiek repertoire, laat het publiek kennismaken met modernere werken, stimuleert totstandkoming van nieuw koorwerk en is betrokken bij internationale samenwerking, in het bijzonder op het voor Den Haag belangrijke thema Vrede en Recht.

De voornaamste vocale activiteiten van het koor zijn het voorbereiden en uitvoeren van publieksconcerten, reguliere wekelijkse repetities, intensieve repetitieweekenddagen, stemvorming en koorscholing, periodieke stemtesten voor koorleden, audities voor aspirant-leden. Daarnaast wordt door producties als een jaarlijks magazine, nieuwsbrieven, website en sociale media informatie gedeeld met het bredere publiek, de achterban, institutioneel netwerk en sponsors over actuele ontwikkelingen in de amateurkoorwereld.

Verwerving van de inkomsten

De belangrijkste inkomstenbron voor het Haags Toonkunstkoor wordt gevormd door de jaarlijkse contributie van de leden. Sinds enige jaren is deze contributie vastgesteld op €210 per jaar, en met een ledental van rond 90—100 komt dit neer op ongeveer €20,000. Een tweede bron van inkomsten wordt gevormd door de donateurs, periodieke schenkers, en een klein aantal bedrijven ("Vrienden van het HTK"), deze waren in 2020 samen goed voor een bijdrage van €3550.

Ook de CultuurSchakel van de Gemeente Den Haag speelt een belangrijke rol door het toekennen van een jaarlijkse subsidie (€3625 in 2020), en daarboven werd dit jaar een extra €1500 toegekend als compensatie van Covid-19 gerelateerde kosten.

De concerten die het Haags Toonkunstkoor verzorgt vormen geen -significante- bron van inkomsten omdat de kosten van het orkest, de dirigent, en de huur van de concertzaal doorgaans niet gedekt kunnen worden uit de kaartverkoop. Wij prijzen ons gelukkig dat de hierboven al genoemde CultuurSchakel per concert ook een gedeelte van het verlies voor zijn rekening neemt, uiteraard nadat van te voren een grondige begroting en verantwoording is ingediend. Hiermee wordt een mogelijk substantieel verlies voor het Haags Toonkunstkoor voorkomen.

Het Haags Toonkunstkoor wordt soms bedacht in het testament van een overleden oud-koorlid, en ontvangt daarmee een legaat ter versterking van haar vermogenspositie. Dit vermogen wordt uitsluitend aangesproken als de exploitatie in een bepaald jaar een verlies laat zien, of wanneer er sprake is van bijzondere situaties. Voorbeelden van dit laatste zijn reizen naar het buitenland om daar een concert te verzorgen (bij voorbeeld in 2018 naar Neurenberg), of bijzondere uitgaven ten behoeve van jubilea.

Beheer en besteding van het vermogen

Het volledige vermogen is gestald op een spaarrekening van de ABNAMRO, er is geen sprake van beleggingen of andere investeringen. Grotere uitgaven (meer dan €2000) dienen door tenminste twee bestuurders geaccordeerd te worden, zoals beschreven in de Gedragscode.

Jaarlijks wordt de financiële boekhouding gecontroleerd door een kascommissie, en vervolgens goedgekeurd in de ALV."