

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2022

Inleiding

Het exploitatieoverzicht omvat drie onderdelen. In het eerste blok staat het overzicht van de exploitatie van het koor als zodanig - de organisatie van repetities, het voorbereiden van concerten en alles wat daarmee samenhangt. Daaronder is een blok "Concerten", met het overzicht van de resultaten van de concerten. Het derde blok betreft "Sponsoring en donaties", met de inkomsten en uitgaven van sponsorbijdragen, donaties en legaten. In de Appendix is een gedetailleerd overzicht van inkomsten en uitgaven van de uitgevoerde concerten opgenomen.

Exploitatieoverzicht koor

In 2022 heeft het koor, na de covid-19-perikelen, weer vrijwel normaal kunnen opereren en heeft het drie concerten uitgevoerd. Wel zijn we tot aan het Baltisch concert doorgegaan met het maken van video-opnames van de repetities, om leden van dienst te zijn die om coronagerelateerde redenen repetities moesten missen.

De baten waren min of meer conform de begroting, met uitzondering van de wederom genereuze bijdragen van CultuurSchakel. Nadat eerst al de basissubsidie van €4050 toegekend was, werd later in het jaar nog een extra bijdrage van €802 verstrekt ter tegemoetkoming in coronagerelateerde kosten. Contributieopbrengsten waren iets hoger dan in 2021 door een welkome aanwas van nieuwe leden. De cateringopbrengsten worden deels verklaard door het doorschuiven van koffie/theecontributies die in coronajaren geïnd waren.

De lasten waren conform begroting, met uitzondering van drie posten die eruit springen. De meevaller in de post "kosten uitvoeringen" is te danken aan de slotavond waar wijnen uit de voorraad van de cateringcommissie geschonken werden. Omdat in 2022 de stemtesten weer gestart werden ten aanzien van alle alten en sopranen, en hiervoor de dirigent bijgestaan werd door een professionele externe zangcoach, is deze post hoger dan begroot. Tenslotte werden ten laste van de post "PR-Cie-overig" nieuwe foto's van het koor gemaakt, en een reservering van €1000 gemaakt voor de vervanging van onze website. En, zoals hierboven vermeld, repetities werden opgenomen en op ons Youtubekanaal gepost ten behoeve van thuisblijvende leden; dit was een post van €1094.

Exploitatieoverzicht concerten

In 2022 heeft het Haags Toonkoren maar liefst drie concerten uitgevoerd: de Messiah van Handel in maart, de Schöpfung van Haydn in juni, en een Baltisch concert in november. Een korte beschrijving van deze concerten volgt hieronder; een gedetailleerd overzicht van inkomsten en uitgaven is opgenomen in de Appendix

Het Messiahconcert was oorspronkelijk gepland in december 2022 maar moest, ten gevolge van de coronamaatregelen van de overheid, uitgesteld worden. De locatie van het concert moest ook gewijzigd worden omdat de Heilige Antonius Abtkerk zeer strikte coronamaatregelen hanteerde, zodat werd uitgeweken naar de Lourdeskerk, die maar 310 personen publiek kon herbergen. De kaartprijs werd door het bestuur verhoogd naar €35 en er werden geen reducties voor jeugd of oouevaarspashouders toegepast. Er werden 309 kaarten verkocht. Het financieel resultaat van het Messiahconcert kwam op een verlies van €4353,19. Een deel van de kosten (ontwerp) werden in 2021 uitgegeven zodat die niet in het overzicht van 2022 verschijnen. De gemeentelijke CultuurSchakel-subsidie bedroeg €4069 overeenkomstig de aanvraag die gebaseerd was op een groter aantal bezoekers. De advertentieopbrengsten waren €675. Omdat er meer belangstellenden waren dan beschikbare plaatsen werd een video-opname van het concert gemaakt (kosten € 1.803,00), waarvan de mooiste delen op YouTube geplaatst zijn.

Het Schöpfungconcert had een nadelig saldo van €609 daar de kaartverkoop en sponsoropbrengsten net onvoldoende waren om de kosten van het professionele orkest en de solisten te dekken. Het Schöpfungconcert vond plaats in het nieuwe concertgebouw Amare en werd uitgevoerd in samenwerking met het Hans-Sachs-Chor uit Neurenberg. Het concert was artistiek een groot succes, mede dankzij de kwaliteit van het Ars Musica Orkest en de solisten. Voor de gasten uit Neurenberg werd een nazit georganiseerd, die goed bezocht werd.

Het Baltic Nightconcert werd uitgevoerd in de Agneskerk in Den Haag op 12 november 2022. Het koor werd begeleid door het Ars Musica Orkest en vaste pianist Menno Boogaard speelde een pianoconcert. Het concert leverde een tekort op van €1776, hoewel een goede kaartverkoop (442 kaarten) tot een vrijwel uitverkochte Agneskerk had geleid. De huur van de kerk was inclusief pauze-drinkjes. Uitgaven voor het professionele orkest, de dirigent en de pianist waren in lijn met de begroting, de bladmuziek kostte meer dan begroot omdat eigentijdse componisten een hogere vergoeding ontvangen voor auteursrechten. De CultuurSchakel-subsidie was in lijn met de aanvraag.

Exploitatieoverzicht sponsoring en schenkingen in 2022

Onze donateurs schonken ons koor €1655, iets minder dan gebruikelijk. Aan periodieke schenkingen werd €600 ontvangen, en onze sponsors droegen €500 bij. De legaten Wil van der Poel en Willem Schiff zijn in 2022 niet aangesproken, van het legaat van van Cécile Biekman is een bedrag van €500 gereserveerd voor de uitvoering van de Matthäus-Passion in 2023. Om het vrij beschikbare vermogen op peil te houden werd er een bedrag van €5000 van het potje “Periodieke schenkingen” overgeboekt naar de lopende exploitatie.

Balans per 31 december 2022

Het eigen vermogen is van €1.922 tot €1417 afgenomen, door de verliezen op de exploitatie van het koor, en door de verliezen op de concerten, waarbij de Messiahuitvoering in maart er negatief uitspringt met een verlies van €4353. Ondanks het te verwachten verlies heeft het bestuur voor deze uitvoering gekozen om na de stilte van de coronajaren zo snel mogelijk weer te kunnen zingen. Bovendien had het koor de Messiah al grondig gerepeteerd voor de geplande uitvoering in december 2021, die door locatieperikelen en coronawetgeving uitgesteld moest worden.

Begroting 2023

In de begroting voor 2023 wordt voorzien dat de opbrengst van de contributies significant zal stijgen door de aanwas van nieuwe leden en de verhoging van de contributie van €210 naar €250. De CultuurSchakel heeft aangekondigd dat de basissubsidie verhoogd zal worden tot €5000 om de verliezen van de coronajaren goed te helpen maken.

De huur van de repetitieruimte zal volgens afspraak licht stijgen, hoewel de energiecrisis onzekerheid veroorzaakt en een verdere verhoging een risico blijft. Er zal een reservering van €500 worden gemaakt voor het vervangen van onze website, waarvoor in 2022 een bedrag van €1000 werd gereserveerd. De kosten van de commissies blijven naar verwachting op hetzelfde niveau als voorheen. Al met al ziet onze financiële toekomst er weer positief uit, met een verwacht positief resultaat van het koor van een kleine €700. Ook voor de concerten van 2023 wordt weer op een gezond financieel resultaat gerekend, waardoor we mogen concluderen dat het Haags Toonkunstkoor de toekomst weer met vertrouwen tegemoet mag zien.

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2022

Appendix 1, een overzicht van de inkomsten en uitgaven van de concerten, uitgevoerd in 2022

Overzicht Messiah Realisatie		Datum	19-mrt-22 (was Dec 2021)	
Uitgaven			Inkomsten	
Dirigent	€ 1.311,84		Kaarten	€ 10.820,00 309 kaarten
Vleugel huur	€ 600,00		Sponsors	€ - Geen sponsors
Lourdeskerk	€ 3.791,09		Advertenties	€ 675,00
Design	€ 1.455,62	betaald 2021	Subsidie CS	€ 4.069,00 als aangevraagd
Drukwerk	€ 270,01			
Solisten	€ 4.270,00			
Orkest	€ 6.409,20			
Video opname	€ 1.803,63			
Postzegels etc	€ 5,80			
Totaal Uit	€ -19.917,19		Totaal In	€ 15.564,00
Resultaat verlies)	€ -4.353,19	Uit eigen reserves		

Overzicht Schopfung Realisatie		Datum	18-jun-22	
Uitgaven			Inkomsten	
Dirigent	€ 1.655,27		Kaarten	€ 18.435,00 657 kaarten Deels via Amare
Clavecimbel huur	€ 707,85		Sponsors	€ 3.000,00 van Ommeren de Voogd
Zaal Amare	€ 4.840,00			€ 2.000,00 Prins Bernhard
Theater toeslag	€ 3.613,50			€ 3.000,00 Zabawas
Ontvangst nazit	€ 1.847,25			vdBerch (2023?)
BTW Amare	€ 105,40			€ 2.500,00 Anoniem
Generale Lourdes	€ 853,50		Advertenties	€ 625,00
Repetitie Ichtus	€ 70,00		Subsidie CS	€ 6.869,00 Als aangevraagd
Solisten & Impressario	€ 3.430,00			
Orkest	€ 16.568,00			
Advertenties	€ 1.264,45			
Design en drukwerk	€ 1.971,60			
Admin & Vrijkaarten	€ 111,10			
Totaal Uit	€ -37.037,92		Totaal In	€ 36.429,00
Resultaat (winst/verlies)	€ -608,92			

Overzicht Baltic Night Realisatie		Datum	12-nov-22	
Uitgaven			Inkomsten	
Dirigent	€ 1.592,30		Kaarten	€ 10.760,00 Volwassen 413 + jeugd 29
Vleugel huur	€ 575,00		Betaalkosten	€ 78,31 bij online bestelling 1,50 - Mollie
Agneskerk	€ 5.075,00		Advertenties	€ 450,00 Minder dan verwacht
Repetitie	€ 95,00		Subsidie CS	€ 5.792,00 Ontvangen 21 dec 22
Pianist	€ 700,00			Geen sponsors
Bladmuziek	€ 1.131,42			
Orkest	€ 7.766,25			
Design	€ 1.544,01			
Drukwerk	€ 324,24			
Secretariaat	€ 53,55			
Totaal Uit	€ -18.856,77		Totaal In	€ 17.080,31
Winst/verlies	€ -1.776,46			

Appendix 2, balans per 31/12/2022

Haags Toonkunstkoor		Balans 2022		31 december 2022	31 december 2021
Activa					
Vorderingen					
	Catering commissie: flessen in voorraad	54		468	
	Uitvoeringskosten: Partituren in voorraad	54		574	
	Nagekomen sponsorbijdrage Schopfung	0			
	Najaarsconcert voorafgaand jaar:				
	Uitstaande betalingen				
	Overige vorderingen				
	Totaal vorderingen		108		1.042
Liquide middelen					
	ABN Amro rekening courant	€ 16921		€ 13778	
	ABN Amro Spaarrekening	19500		38500	
	Totaal liquide middelen		36.421		52.278
	Totaal Activa		36.529		53.320
Passiva					
Eigen vermogen			1.417		1.922
Schulden					
	Contributie + theegeld volgend jaar ontvangen	250		9.355	
	Catering commissie: koffie/thee geld 2021>2022			800	
	Donatie volgend jaar ontvangen	100		100	
	KLU MP betaling 2023	18		0	
	Reservering vervanging website	1000			
	Totaal schulden		1.368		10.255
Vorzieningen					
	Reservering Messiah concert volgend jaar	0		1500	
	Reservering voorjaarsconcert volgend jaar	1500		3000	
	Reservering najaarsconcert volgend jaar	3000		3000	
	Fonds "Legaat Cecile"	10.625		11.125	
	Fonds "Vrienden v/h HTK"	5.825		5.325	
	Fonds "legaat van der Poel"	9.500		9.500	
	Fonds "legaat Schiff"	2.000		2.000	
	Fonds "Periodieke Schenkingen"	1.294		5.694	
	Totaal voorzieningen		33.744		41.144
	Totaal Passiva		36.529		53.320

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2022

Appendix 3, exploitatie 2022

HAAGS TOONKUNSTKOOR			
KOOR	Exploitatie	Begroting	
	2022	2022	
BATEN		€	
Contributies	20.457	19.000	
Donaties	1.655	2.000	
Ontvangen Rente	4	0	
Basissubsidie CultuurSchakel	4.852	4.050	
Inkomsten Catering Cie	529	200	
Overig	0		
Totaal ontvangsten	27.497	25.250	
LASTEN			
Honoraria	18.198	17.750	
Kosten uitvoeringen	-743	900	
Huur Repetitie Ruimte	6.006	5.700	
Bankkosten	302	200	
Afdracht Ver. Toonkunst NI	450	450	
Algemene Kosten	288	500	
Kwaliteits Cie	1.039	300	
PR Cie-Productie	1.779	1.500	
PR Cie-overig	1.313	500	
Reservering vervanging website	1.000	1.000	
Evenementen Cie	178	200	
Corona gerelateerde kosten	1.094	1.000	
Stemvorming	315	0	
Totaal uitgaven	31.218	30.000	
EXPLOITATIE SALDO KOOR	-3.721	-4.750	