

Jaarrekening Haags Toonkunstkoor 2024

1. Samenvatting

Het koor

Het koor heeft een gezond 2024 achter de rug, mede dankzij een genereuze basissubsidie van CultuurSchakel, het goede werk van de cateringcommissie, en lage uitgaven van de kwaliteitscommissie. Er waren enkele eenmalige kostenposten voor de portefeuille communicatie die niet begroot waren. Hieronder vallen het maken van koorfoto's en het uitbreiden van onze website met extra functionaliteit voor het betalen van concertkaartjes.

De concerten

In 2024 werden twee programma's uitgevoerd: "Tekenen van onze Tijd" en "Hoogtepunten uit de Duitse Romantiek". "Tekenen van onze Tijd" werd uitgevoerd in Amare op 20 april 2024 en bestond uit een compositie van Michael Tippett, A Child of our Time, en een werk van Steven Hoogenberk, Cantata Ecologica. Het concert "Hoogtepunten uit de Duitse Romantiek" met composities van Mendelssohn, Brahms en Schubert werd drie keer uitgevoerd. De uitvoeringen vonden plaats in de Gedächtniskirche in Berlijn op 30 oktober tijdens een koorreis, in de Franciscus en Clara kerk in Delft op 15 november, en in de Antonius Abt kerk in Den Haag op 16 november.

Sponsoring en schenkingen

Onze donateurs schonken ons koor €2.045, waarvan €500 als periodieke schenking. Onze sponsors droegen €500 bij, die aan het fonds "Vrienden van het HTK" werden toegevoegd. De legaten van Wil van der Poel, Willem Schiff en Cécile Biekman zijn in 2024 niet aangesproken.

2. Balans per 31 december 2024

Het eigen vermogen is van €6.081 tot €8.783 toegenomen. De “Fondsen” zijn geormerkte bedragen binnen de ABN Amro rekeningen. De bestemming van de legaten is niet gespecificeerd, maar het “Legaat Cecilie” zal bij voorkeur voor ondersteuning van de Matthäus Passion ingezet worden.

Haags Toonkunstkoor		Balans 2024					
			31 december 2024		1 januari 2024		
Activa							
Vorderingen							
	Catering commissie: flessen in voorraad		576		520		
	Uitvoeringskosten: partituren in voorraad		2.437		238		
	Najaarsconcert 2023		0		0		
	Uitstaande betalingen		0		0		
	Overige vorderingen		100		0		
Totaal vorderingen				3.113		758	
Liquide middelen							
	ABN Amro rekening courant		32.848		27.567		
	ABN Amro Spaarrekening		16.500		19.500		
Totaal liquide middelen				49.348		47.067	
Totaal Activa				52.461		47.825	
Passiva							
Eigen vermogen				8.783		6.081	
Schulden							
	Contributie + theegeld volgend jaar ontvangen		290		0		
	Donatie volgend jaar ontvangen		100		0		
	Partituren betaald in 2025		2.639		0		
	Rekening najaarsconcert 2024		1.232		0		
Totaal schulden				4.261		0	
Vorzieningen							
	Reservering voorjaarsconcert 2024		0		9.000		
	Reservering najaarsconcert 2024		0		3.000		
	Reservering lenteconcert 2025		3.174		0		
	Reservering najaarsconcert 2025		3.000		0		
	Reservering winterconcert 2025		3.000		0		
	Fonds "Legaat Cecile"		10.625		10.625		
	Fonds "Vrienden v/h HTK"		6.825		6.325		
	Fonds "Legaat van der Poel"		9.500		9.500		
	Fonds "Legaat Schiff"		2.000		2.000		
	Fonds "Periodieke Schenkingen"		1.294		1.294		
Totaal voorzieningen				39.418		41.744	
Totaal Passiva				52.461		47.825	

3a. Exploitatie koor

De baten waren hoger dan begroot, door de genereuze bijdrage van CultuurSchakel en de gezonde resultaten van de barcommissie.

De lasten waren conform begroting, met uitzondering van twee posten in de portefeuille Communicatie die hoger uitvielen dan begroot. Hieronder vielen het maken van koorfoto's en het uitbreiden van onze website met extra functionaliteit voor het betalen van concertkaartjes. Twee posten die lager uitvielen waren de algemene kosten, wegens het niet plaats vinden van een bestuursdiner, en lagere kosten van de Kwaliteitscommissie door het niet plaats hebben van stemtesten.

Exploitatie-overzicht				
Haags Toonkunstkoor		Exploitatie	Begroting	Exploitatie
		2024	2024	2023
Baten				
	Contributies	31.685	30.450	27.408
	Donaties	2.045	2.000	2.705
	Ontvangen rente	0	180	181
	Basissubsidie CultuurSchakel	5.200	4.050	5.200
	Inkomsten Catering Cie	1.297	200	892
	Overig	0	0	0
Totaal ontvangsten		40.227	36.880	36.386
Lasten				
	Honoraria	20.200	20.000	19.462
	Kosten uitvoeringen	327	900	137
	Huur Repetitie Ruimte	5.723	5.800	5.617
	Bankkosten	318	300	345
	Afdracht Ver. Toonkunst NI	875	900	904
	Algemene Kosten	198	750	2.018
	Kwaliteits Cie	110	750	458
	PR Cie - Toonbeeld	1.868	2.000	2.105
	PR Cie - PR, Web en IT	2.452	500	1.086
	Evenementen Cie	0	0	0
	Stemvorming	275	275	0
	Overig	0	0	0
Totaal uitgaven		32.346	32.175	32.132
Resultaat (winst/verlies)		7.881	4.705	4.254

3b Exploitatie concerten

De volgende tabel geeft de voornaamste posten van het concert “Tekenen van onze Tijd” weer:

Overzicht Tekenen van onze Tijd Realisatie		Datum	20-apr.-24		
Lasten			Baten		
Dirigent	1.925		Kaarten	17.432	586 bezoekers
Solisten	4.633		Sponsors	14.000	7 sponsors
Tekstprojectie	1.907		Advertenties	800	
Orkest	23.550		Subsidie CS	10.000	
Amare	10.184				
Promotie	2.328				
Bladmuziek	832				
Diversen	625				
Totaal Uit	-45.983		Totaal In	42.232	
Resultaat	-3.751	verlies			

Het concert werd bezocht door 586 bezoekers. Kaarten werden in 4 verschillende rangen verkocht voor €40, €32, €25 en €18, voor €15 voor jongeren en voor de halve prijs aan houders van een Ooievaarspas.

Het financieel resultaat van het concert Tekenen van onze Tijd was een verlies van €3.751. De kosten waren voornamelijk gerelateerd aan zaalhuur (€ 9.422), orkest (€23.549) en solisten (€4.632). Dankzij de gemeentelijke Cultuur Schakel subsidie (€10.000) en de bijdragen van 7 verschillende sponsors (€14.000) is het verlies beperkt gebleven.

Het concert Hoogtepunten uit de Duitse Romantiek werd 3 keer uitgevoerd. De kaartverkoop voor de concerten verliep goed, een kaartje voor volwassenen kostte €30, jongeren en Ooievaarspashouders betaalden €15. Het concert in Den Haag werd door 415 mensen bezocht en het concert in Delft door 289 mensen. Het concert in Berlijn was een benefietconcert, er werden geen kaarten verkocht maar het publiek werd om een bijdrage gevraagd om het Chorverband Berlin te steunen. Er waren ongeveer 250 mensen die het concert in de Gedächtniskirche bijwoonden.

Het overzicht van de voornaamste in- en uitgaven voor de Duitse Romantiek concerten staat hieronder:

Overzicht Duitse Romantiek Realisatie		Datum	30 okt en 15 & 16 nov 2024	
Lasten		Baten		
Dirigent	3.223	Kaarten Den Haag	11.830	415 bezoekers
Solisten (3)	4.198	Kaarten Delft	7.849	289 bezoekers
Orkest	22.338	Collecte Berlijn	1.118	+/- 250 bezoekers
Den Haag Antonius Abt	5.754	Advertenties	575	Programmaboekje
Delft Franciscus & Clara	1.298	Bijdrage Berlijn	4.000	Koorleden (80)
Berlijn	3.358	Vrienden HTK	8.000	Steun Berlijnreis
Promotie	2.292	Sponsor	2.000	Cultuurfonds
Mollie	150	Cultuurschakel	10.000	Garantiesubsidie
Soefi huur	440			
Chorverband	750			
Totaal Uit	-43.802	Totaal In	45.373	
Resultaat (winst)	1.571			

Het financieel resultaat van het Duitse Romantiek concerten was een winst van €1.571. De belangrijkste uitgaven waren voor de zaalhuur (€7.052), orkest (€22.338), solisten (€4.198), en dirigent (€3.223). De kaartverkoop bracht €19.847 op. De Cultuurschakel betaalde een garantiesubsidie van €10.000 voor het concert in Den Haag en daarnaast waren er nog inkomsten van advertenties in het programmaboekje (€575). Het Cultuurfonds steunde het Duitse Romantiek concert met een bijdrage van €2.000 en de Stichting Vrienden van het HTK steunde de concertreeks met een bijdrage van €8.000.

4. Risico's

Voor een gezonde toekomst van het Haags Toonkunstkoor is het belangrijk om ons rekenschap te geven van ontwikkelingen die onze financiële situatie kunnen beïnvloeden. Hieronder vallen bij voorbeeld mogelijke wijzigingen in de subsidies die wij van de gemeente en andere instanties ontvangen, verhoging van de huur van onze repetitieruimte, mutaties in het aantal leden, en onzekerheid over de kosten van onze concertlocaties.

Ook de kaartverkoop voor onze concerten is een onzekere factor. Wij proberen om met onze concerten gemiddeld quitte te spelen, en hebben voldoende reserves om magere jaren goed door te komen.

Het bestuur is zich goed bewust van deze onzekerheden, en zal tijdig de nodige maatregelen nemen om de financiële situatie van ons koor gezond te houden.